

Guatemala, 29 de junio de 2017

Licenciado
Maximiliano Araujo
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Araujo:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1386-2017, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial número 180-A-2017, correspondiente al cuarto producto.

Actividades realizadas:

- ✓ Conservatorio Regional de Música de Quetzaltenango y Conservatorio Regional de Música de Mixco.
- ✓ Coordinación de procesos de planificación del mes de junio de los temas correspondientes a las modulaciones y ritmo de Fox-trot
- ✓ Apoyo en la coordinación de talleres de la Big Band
- ✓ Apoyar en la generación de proyectos de investigación y difusión de la Big Band Juvenil del Conservatorio de Quetzaltenango y el Conservatorio Regional de Música de Mixco del departamento de Guatemala.
- ✓ Ayudar a proporcionar la participación e intercambio cultural artístico de los integrantes del club de jazz del conservatorio de Quetzaltenango.

Ensayos Generales:

- ✓ Enseñanza de melodía "Lgrimas de Thelma"
- ✓ Estudios de modulaciones mayores y menores.
- ✓ Estudio de estructura rítmica de la melodía "Lgrimas de Thelma"
- ✓ Ensayos generales con los alumnos pertenecientes a la Big Band según cronograma 06,07,13,14,20, 21 y 28 de junio de 2017.

Modulaciones:

- ✓ Formas básicas de modulación
- ✓ Cambio de tono
- ✓ Sucesión V+7 - I
- ✓ Circulo de quintas
- ✓ Acorde puente
- ✓ Cadencia

Ritmo Fox-trot:

- ✓ Estructura rítmica
- ✓ Instrumentación
- ✓ Cadencias utilizadas en el fox-trot
- ✓ Tensiones de acordes secuenciales (I-IV-V-I) (I-V-I) (I-III-VI-IV-V-I)
- ✓ Los temas son distribuidos según cronograma, los días 06,07,13,14,20, 21 y 28 de junio de 2017.

Lectura musical:

- ✓ Lectura rítmica
- ✓ Lectura melódica
- ✓ Dictados rítmicos
- ✓ Los temas son distribuidos según cronograma, los días 01,02,08,09,15,16,22,23 y 29 de junio de 2017.
- ✓ Se impartió el taller a 36 alumnos haciendo uso de recurso, Trompeta, Saxofón, Trombón, Batería, Percusión, Teclado Electrónico, Guitarra eléctrica, Bajo eléctrico, se resolvieron dudas durante el proceso práctico.

Resultados Obtenidos:

- ✓ Conservatorio Regional de Música de Quetzaltenango y Conservatorio Regional de Música de Mixco.
- ✓ Planificación del mes de mayo de los temas correspondientes a las modulaciones y ritmo de Fox-trot.
- ✓ Coordinación de talleres de la Big Band
- ✓ Apoyo en la generación de proyectos de investigación y difusión de la Big Band Juvenil del Conservatorio de Quetzaltenango y el Conservatorio Regional de Música de Mixco del departamento de Guatemala.

Identifica las modulaciones que se describen a continuación:

- ✓ Formas básicas de modulación
- ✓ Cambio de tono
- ✓ Sucesión V+7 - I
- ✓ Circulo de quintas
- ✓ Acorde puente
- ✓ Cadencia

Ritmo Fox-trot:

- ✓ Estructura rítmica
- ✓ Instrumentación
- ✓ Cadencias utilizadas en el fox-trot
- ✓ Tensiones de acordes secuenciales (I-IV-V-I) (I-V-I) (I-III-VI-IV-V-I)

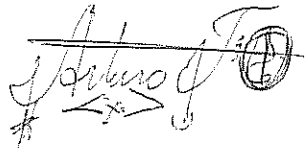
Melodía "Lagrimas de Thelma":

Ejecuta la melodía "Lagrimas de Thelma"

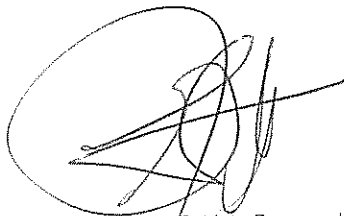
- ✓ Identifica la estructura rítmica de la melodía "Lagrimas de Thelma"
- ✓ Identifica de modülaciones mayores y menores.
- ✓ Ejecuta la melodía "Lagrimas de Thelma" con buena técnica.

Lectura musical:

- ✓ Realiza ejercicios utilizando la lecto-escritura musical.
- ✓ Realiza ejercicios de lectura rítmica
- ✓ Realiza ejercicios de lectura melódica
- ✓ Realiza dictados rítmicos
- ✓ Los temas son distribuidos según cronograma, los días 01,02,08,09,15,16,22,23 y 29 de junio de 2017.
- ✓ Se impartió el taller a 36 alumnos haciendo uso de recurso, Trompeta, Saxofón, Trombón, Batería, Percusión, Teclado Electrónico, Guitarra eléctrica, Bajo eléctrico.



Arturo Florentin Xicay Colop

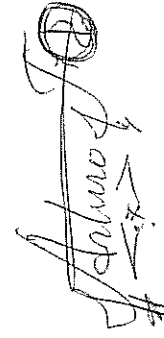


Licda. Gretchen/Fabiola Barneond M.
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2017
 Conservatorio de Música de Occidente "Jesús Castillo"

Correspondiente al cuarto informe de resultados
Nombre del Capacitador: Arturo Florentín Xicay Colop
Especialidad: Música

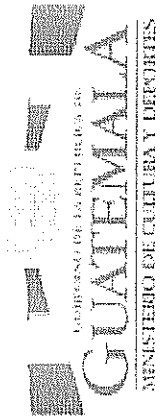
No. de bimestre y trimestre	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos De Evaluación	Recursos
Junio	✓ Ejecuta ejercicios aplicando la lectura musical. ✓ Reconoce los tipos de modulaciones. ✓ Identifica el ritmo de Fox-trot. ✓ Interpreta correctamente la melodía "Lagrimas de Thelma"	✓ Ejecuta ejercicios aplicando la lectura musical. ✓ Identifica los tipos de modulaciones. ✓ Reconoce el ritmo de Fox-trot. ✓ Ejecuta correctamente la melodía "Lagrimas de Thelma"	✓ Lectura musical ✓ Modulaciones ✓ Ritmo Fox-trot. ✓ Melodía "Lagrimas de Thelma"	✓ Clase magistral sobre temas de las modulaciones y ritmo de Fox-trot ✓ Práctica de melodía "Lagrimas de Thelma"	✓ Autoevaluación. ✓ Coevaluación.	✓ Trompeta ✓ Saxofón ✓ Trombón ✓ Batería ✓ Percusión ✓ Teclado ✓ Electrónico ✓ Guitarra eléctrica ✓ Bajo eléctrico ✓ Pizarra



Arturo Florentín Xicay Colop



David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Nombre del Coordinador: Arturo Florentin Xicay Colop
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	JUNIO																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
Lectura musical	X	X					X	X							X	X						X								X
Modulaciones					X	X					X	X						X	X							X	X			
Ritmo Fox-trot.						X	X					X	X							X	X								X	
Melodía "Lagrimas de Thelma"						X	X					X	X							X	X								X	

Arturo Florentin Xicay Colop

Arturo Florentin Xicay Colop

David Estuardo González Torres

David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

Dirección de Formación Artística

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Taller de: Música

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente "Jesús Castillo"

Capacitador: Arturo Florentin Xicay Colop

EVALUACIÓN JUNIO 2017

No.	Nombre Completo	Asistencia 10 pts	Retentiva Musical 5 pts	Entrega de Ejercicios 10 pts	Total 25 pts
1	Juan Carlos Ramos	10	5	10	25
2	Antonio Poz	10	5	9	24
3	Eldon Batz	10	4	9	23
4	Esdras Tzul	10	5	8	23
5	Miguel Cua	10	5	7	22
6	Pablo Pérez	10	5	10	25
7	Pedro Manuel Menchú	10	5	10	25
8	Wilman Monterroso	10	4	10	24
9	Melvin Augusto Fuentes	10	5	8	23
10	Celso Antonio Saquic	10	4	9	23
11	Ricardo García Lucas	10	5	8	23
12	Nohelia Beatriz López	10	5	7	22
13	Cristobal Tambris	10	5	6	21
14	Abraham Saquic Cux	10	5	8	23
15	Elcias Natanael Aguilar	10	5	9	24
16	William Lorenzo Ixmanta	10	5	7	22
17	Marvin Adolfo Xuruc	10	5	5	20
18	Bryan Ariel Ochoa	10	5	6	21
19	Wilber Alexander Monzón	10	5	8	23
20	José Feliciano Castro	10	5	10	25
21	Roberto Andre Alfaro	10	5	10	25
22	Pablo Emanuel Cuo	10	5	10	25
23	Victor Hugo Tem	10	4	5	19
24	Adolfo Norberto Coti	10	3	6	19
25	René Chavez	10	4	10	24
26	Miguel Elias Hernández	10	5	10	25
27	Sebastian Sactic	10	5	6	21
28	Juan Danilo Raymundo	10	5	8	23
29	Ángel Rene Haz	10	5	10	25
30	Cristian Eduardo Sapón	10	5	8	23
31	Herver Tomás	10	5	9	24
32	Manuel Silvano	10	5	7	22
33	Loida Tambriz Tzoc	10	5	5	20
34	Martin Hologario Chan	10	5	6	21
35	Luis Fernando Alvarez	10	5	8	23
36	José Ricardo Colop	10	4	5	19



Lectura Musical



Lectura Musical



Práctica de Modulaciones



Práctica del Rimot Fox-trot y melodía "Lagrimas de Thelma"